

Espectáculos


 ENVIAR
 
 IMPRIMIR

RADIO Y TELEVISION : ENTREVISTA A MAJU LOZANO

La mujer orquesta

Es columnista de "RSM" (América), conduce "Ran 15" (América) con Luis Rubio y acompaña a Lalo Mir en La 100 (FM).



CASQUITO FLOJO FUE EL PERSONAJE RADIAL CON EL QUE SE HIZO CONOCIDA, JUNTO A BONADEO.


 1 de 1
 

Diego Jemio ESPECIAL PARA CLARIN

Veintiocho horas y media al aire por semana, entre la radio y la televisión. La suma no incluye alguna publicidad que sale al aire y un especial que acaba de grabar para el canal de cable Fox, en Colombia.

Luego de varios años de lucharla, Maju Lozano aprovecha el buen momento. De lunes a viernes es columnista de **RSM** (América, a las 20.30) y acompaña a Lalo Mir en la radio en **La mañana de La 100** (de 9 a 13). Además, los domingos y lunes, analiza con Luis Rubio lo mejor y lo peor de la televisión en **Ran 15** (América, a las 21).

Atrás quedó el exilio desde su Paraná natal; atrás quedaron los años de moza y de estudio de teatro y atrás quedó su puesto de telefonista en GP, la productora de Gastón Portal en la que trabaja desde hace ocho años.

"Cuando me proponen un trabajo, soy de decir: *Y dale, hagámoslo...* Calculo que tiene que ver con la necesidad que tuve durante tantos años de conseguir laburo. Además, siempre hice varias actividades a la vez: no me gusta quedarme con una sola cosa", cuenta.

En radio y en televisión, Lozano cultivó un perfil de chica zafada. En **La bestia pop**, el ciclo que hizo Gonzalo Bonadeo por la Rock & Pop, Lozano le daba vida a Casquito flojo, un personaje de voz inocente y verba feroz, que hablaba de sexo sin tapujos. Así fue mezclando el perfil zafado con un humor de autogaste.

"Hace cinco años no me imaginaba que podía estar en los medios hablando de sexo. Se fue dando porque siempre tomé al sexo como algo natural. Me divertía el juego de Casquito, que parecía no tener límites y en el que Gonzalo jugaba a ponerme frenos. Además, me permito hablar de mis defectos y asumir algunas cuestiones para reírme de mí misma. Es como decir: *Sí, tengo celulitis, ¿y qué?*".

Ahora, en la FM 100, Lozano tiene limitada la palabra. En una radio del *lo pedís lo tenés*, tiene -junto a Lalo Mir- sólo ocho minutos de aire por hora. Sin embargo, dice que se las arregla. "Con la práctica vas potenciando y aprovechando el tiempo que tenés frente al micrófono. Pero también tenemos tiempos muertos: charlamos mucho y chusmeamos bastante", dice la mujer, que también hizo radio con Fernando Peña, Mex Urtizberea y Elizabeth Vernaci.

En **RSM**, acompaña a Mariana Fabbiani, con el mismo humor y con una comodidad que, ella dice, no es frecuente en la televisión.

"La pantalla no me genera un estrés particular. Quizás tiene que ver con el tipo de programa que hacemos y con trabajar en la misma productora desde hace ocho años", explica.

Con experiencia en radio, televisión, publicidad y teatro, Lozano quiere seguir probando nuevas experiencias en el medio. "Está bueno tener la oportunidad de ver qué es lo que más te gusta. El año pasado hice una tira", recuerda: **Juanita la soltera** (Canal 13), con Soledad Fandiño y Gabriel Corrado, donde era la mejor amiga de Fandiño. "En el país del reality -remata-, haber hecho ficción es un privilegio".


 ENVIAR
 
 IMPRIMIR